

# Robert M. Deschenes

Artiste Peintre Animalier Naturaliste -Naturalist Wildlife Artist

Une fenêtre sur la Nature





# Biographie

Robert M. Deschenes est un artiste visuel autodidacte né à Ville Dégelis (Québec, Canada). Sa pratique s'étend sur plus de trois décennies.

Formé en architecture au Collège de Rimouski, il développe en parallèle une pratique artistique centrée sur le monde animalier, où se rencontrent rigueur structurelle et sensibilité vivante.

Promu du statut de membre associé à celui de membre signature au sein de la communauté d'artistes Artists for Conservation statut du plus haut niveau au sein de la principale organisation mondiale d'art naturaliste.

Profondément passionné par la faune et la nature, ces créations mettent en lumière la richesse et la complexité du monde animal. Membre actif de plusieurs associations artistiques renommées, il a eu l'opportunité de participer à des expositions tant nationales qu'internationales, de recevoir plusieurs distinctions et de contribuer à des publications dans des revues spécialisées.



# Biography

Robert M. Deschenes is a self-taught visual artist born in Ville Dégelis, Quebec, Canada. His artistic practice spans more than three decades.

Trained in architecture at the Collège de Rimouski, he simultaneously developed an artistic practice focused on the animal world, combining structural rigor with vivid sensitivity. He was promoted from associate member to signature member within the Artists for Conservation community, the highest status within the world's leading naturalist art organization.

Deeply passionate about wildlife and nature, his creations highlight the richness and complexity of the animal world. An active member of several renowned artistic associations, he has had the opportunity to participate in both national and international exhibitions, receive several awards, and contribute to publications in specialized journals.

# Démarche artistique

En tant que peintre autodidacte, sa démarche artistique s'inscrit avant tout comme un voyage de découverte personnelle. Cette exploration de soi et du monde s'exprime à travers l'art, qui devient pour lui un moyen universel de communication, capable de transcender les barrières linguistiques et culturelles. Ses toiles ne sont pas de simples combinaisons de couleurs et de formes ; elles constituent une fenêtre ouverte sur ses émotions les plus profondes, ses pensées les plus intimes et sa perception du monde.

La nature occupe une place essentielle dans son travail. La richesse complexe de sa beauté, perceptible dans chacune de ses œuvres, le captive profondément. En laissant son esprit vagabonder dans l'immensité des paysages naturels, il éprouve une joie immense à en comprendre l'essence et à la retranscrire sur la toile. La lumière changeante au fil des heures, les variations saisonnières des couleurs, les formes organiques multiples et les textures subtiles qu'il observe dans l'environnement naturel représentent pour lui autant de défis à relever et de sources inépuisables d'inspiration.

Il nourrit également une passion pour l'art animalier naturaliste. L'étude des animaux et leur représentation sur la toile constituent pour lui un exercice fascinant d'observation et de précision. Ces créatures éveillent en lui le désir de saisir leur essence et de restituer, par le détail, ce qui fait ressortir leur individualité.



# Artistic Approach

As a self-taught painter, his artistic approach is above all a journey of personal discovery. This exploration of himself and the world is expressed through art, which for him becomes a universal means of communication, capable of transcending linguistic and cultural barriers. His paintings are not simply combinations of colors and shapes; they are a window into his deepest emotions, his most intimate thoughts, and his perception of the world.

Nature plays an essential role in his work. The complex richness of its beauty, perceptible in each of his works, captivates him deeply. As he lets his mind wander through the immensity of natural landscapes, he experiences immense joy in understanding their essence and transcribing it onto canvas. The changing light throughout the hours, the seasonal variations in color, the multiple organic forms, and the subtle textures he observes in the natural environment represent challenges to be met and inexhaustible sources of inspiration.

He also has a passion for naturalistic animal art. Studying animals and representing them on canvas is a fascinating exercise in observation and precision for him. These creatures awaken in him a desire to capture their essence and to reproduce, in detail, what makes them unique.



## **Expositions sélection par jury**

- Symposium Gatineau en Couleurs 2023 et 2025
- South Delta Artists Guild 2025 Golden Celebration Juries Show
- Artists for Conservation -2023 et 2025 AFC Exhibit
- Federation Des Artistes Canadien -FCA Toronto Open Online 202
- Exposition solo "Plumes et Cieux: La symphonie des oiseaux du Québec, 11 mars au 19 avril 2025.  
Salle d'animation d'exposition de la Bibliothèque de Montmagny.
- Expo Concours CAPSQ 2024
- 2024 Small Exhibition, Federation of Canadian Artist,
- 2024 Fall Salon, International Guild of Realism
- 2024 Vancouver Salon, Federation of Canadian Artist.
- Participation au livre " Le Pluralisme dans l'art du Québec" écrit par Guy Robert, écrivain et critique d'art.
- Exposant à la "Galerie Harfang des Neiges" au Jardin Zoologique de Québec en 1996, 1997, 1998 et 1999.
- Exposant à Baie du Fèvre en 1994 . Exposant à la "Galerie d'Art je me Souviens" Annecy, France.
- Exposition "Coup d'œil sur la Nature" Galerie Adagio, Val Bélair en 1990.

## **Expositions et activités-Exhibitions and activities**

- Salon des artistes et artisan.e.s du Témiscouata, novembre 2025
- Symposium des Arts de Lotbinière 2025
- Symposium Gatineau en Couleurs 2025
- Symposium "Coloris d'automne" Edmundston, NB, sept.2025
- Symposium Artistes en Fête, juillet 2025 Ste-Flavie
- Symposium de Peinture du Kamouraska,juillet 2025
- Exposition solo, Plumes et Cieux :La symphonie des oiseaux du Québec. Bibliothèque de Montmagny, mars-avril 2025
- Expo concours de groupe CAPSQ 2024
- 2024 Small Exhibition,Fédération of Canadian Artist.
- International Guild of Réalisme , 2024 Fall Salon Online Exhibition.
- Vancouver Salon 2024, Fédération of Canadian Artist Galery
- Symposium Bromont en Art 2024
- Sympsium Le Rendez-vous des Arts de Sutton
- L'Art sous le Pont, St-Jean-de-la-Lande, 2023 et 2024
- Symposium " Coloris d'Automne, Edmundton, N.B. 2024
- Symposium Artistes en Fête, août 2022,2023 et 2024 Ste-Flavie
- Exposition Le Tain'art , St-Hubert-de-Riviere-du-Loup, 2024
- Exposition Parc Beau-Soleil à Témiscouata-sur-le-Lac, aout 2021,2023 et 2024
- Salon des artistes et artisan.e.s du Témiscouata, novembre 2021,2022,2023 et 2024
- Symposium Rendez-vous des Artistes, St-Léonard, N.B. 2022
- Galerie Réal Fontaine
- Symposium Gatineau en Couleur 2023
- Exposant a L'Auberge du Portage du 21 avril au 5 novembre 2023
- Symposium Cap-Santé Riche en Couleurs, juillet 2023..
- Festival Décour'Arts, juin 2022 et 2023 Vieux Cap-Rouge.
- Symposium Cap-Santé Riche en Couleurs, juillet 2022 et 2023
- Symposium de Peinture du Kamouraska,juillet 2022.
- Exposition 2021 "Mains Libres" collaboration AVQ et Galléa - 2 œuvres sélectionnées.
- Exposant au Salon Mir, Beauport, Québec.
- Participation au livre " Le Pluralisme dans l'art du Québec" écrit par Guy Robert, écrivain et critique d'art.

## Récompenses - Awards

- 'Paruline Flamboyante", Certificat bronze,"Artist Invitational VI (6) Camelback Gallery
- "Autour des Palombes" première place professionnel (relève) Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec pour le mois de mars 2023
- Reportage dans la revue "Emergence Magaxine Québec , janvier 2003.  
[https://issuu.co/emergencemagazinequebec/docs/emqjanv23?fbclid=IwAR1WuY9xDwETbz\\_C7I2B1vZy6xJ-TYIAILuTZ8xo8ReRUxLjr\\_FcrmECAQ](https://issuu.co/emergencemagazinequebec/docs/emqjanv23?fbclid=IwAR1WuY9xDwETbz_C7I2B1vZy6xJ-TYIAILuTZ8xo8ReRUxLjr_FcrmECAQ)
- Trois de mes œuvres apparaissent dans le numéro 48 de "Art of Watercolor. Elles se sont classées :17e (108 votes) Paruline a croupion jaune ,35e (77votes)Colibris et tournesols et 56e (55 votes) Martins Pêcheurs. Classement sur 100.
- Sélection de l'œuvre "Grand Héron" Artists for Painted Dogs Exhibition 2022.
- Sélection de l'œuvre"Pic Chevelu" pour " Conservation 2022 Virtual Exhibit and Companion Book" par l'organisation "Artist for Conservation"
- Certificat. Bronze, Renard Roux, Camelback Gallery's 2022 Into the Wild, Juried Visual Arts Competition
- Certificat. Bronze, Pic Chevelu, Camelback Gallery's Open Theme 2022 International Juried Painting Competition
- Certificat Exhibition Winner "Nature Art Exhibition" Artist Space, october 2022
- Sélection de l'œuvre " Colibris et Tournesol" dans les 100 finalistes de concours annuel de l'Art de l'Aquarelle" no.53. Sélection par un jury professionnel.
- Pic Chevelu, sélectionné pour le concours des lecteurs dans la revue "L'art de l'Aquarelle no.46".
- Mention d'Honneur 8th Annual Kingdom Art Exhibition Gallery Fusion Art
- Reportage dans le Magazine Art Tour International Winter IssueA
- Reportage dans le Magazine Western Art Collector décembre 2023
- Récompense "Pinceau de Bronze" reconnaissance des Pairs Sympson Artistes en Fete 2023
- Article dans le journal Info Dimanche 8 mai 2023
- Priix International Leonardo Da Vinci Special Edition Gold 2024
- Apparition Magazine Art Folium Argrntine 2024
- Certificat Exhibition Winners de Artist Space Gallery pour 4 œuvres
- CAPSQ 2024 - trophée en art animalier pour l'oeuvre "Gélinottes Huppées
- CAPSQ 2025 - trophée en art animalier pour l'oeuvre "Petits Pingouins "

## **Associations**

- Artists for Conservation -Membre Signature
- Membre professionnel RAAV
- International Guild of Realism (IGOR)
- Society of Canadian Artists
- Federation of Canadian Artists
- Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec - Membre professionnel
- Mondial Art Académia - Chevalier Académicien
- Association of Animals Artists
- International Watercolor Society Canada
- Association des Arts du Témiscouata
- Culture Bas St-Laurent
- Membre Association Québécoise pour la Protection et l'Observation de la Faune
- Association des Riverains du Lac de la Grande Fourche Administrateur
- Comité Consultatif d'Urbaniste de St-Hubert-de-Rivière-du-Loup, membre siégeant

# Collaboration



# Articles de Presse -Press Releases

18:06 Mer, 26 mars

[journaloieblanche.com](http://journaloieblanche.com)

Montmagny s'envole... Robert M. Deschênes...

**L'OEIE BLANCHE**.com

ACCUEIL NOUVELLES VIDÉOS EMPLOIS NÉCROLOGIE ÉDITIONS NOUS JOINDRE

AVENTURE. ÉLECTRIFIÉE. FAITES PLACE AU TOUT PREMIER MAZDA CX-50 HYBRIDE 2025.

JASMIN guillemette nouvelles@oieblanc.com

MONTMAGNY

CULTURE

**Montmagny s'envole au pinceau de Robert M. Deschênes**

Click Here To Continue Now

18:08 Mer, 26 mars

[journaloieblanche.com](http://journaloieblanche.com)

26 mars 2025

**L'OEIE BLANCHE**.com

Click Here To Continue Today And Learn More For More Information And Get Best Discounts.

JASMIN guillemette nouvelles@oieblanc.com

Kia Montmag

Dans la salle d'exposition de la Bibliothèque de Montmagny, les plumes prendront leur envol sur les toiles de Robert M. Deschênes alors que Plumes et Cieux : La symphonie des oiseaux du Québec sera à l'effigie d'un des attraits importants de la capitale de l'Oie blanche. Il s'agit d'une première exposition en solo pour cet artiste animalier et ornithologue amateur, qui peint les oiseaux depuis près de 30 ans.

« J e les présente aux gens dans leur milieu naturel. Ils ne sont pas toujours conscients des oiseaux qui les entourent. Ça permet de voir un peu la variété qu'on a », souligne Deschênes, qui puise son inspiration directement dans les paysages du Québec. Il a notamment sillonné le fleuve Saint-Laurent pour observer et photographier des espèces comme l'Alca Torda, communément appelé le petit pingouin ou des oiseaux typiques de la région.

**Créations sur mesure**

L'exposition propose une série d'œuvres de ces différents animaux ailés en passant par les oiseaux de proie à l'aquatique. Les toiles ont été créées à l'aquarelle et à l'acrylique, qui dévoilent une grande richesse de textures, de couleurs et de détails. Chaque toile peut nécessiter entre 60 et 100 heures de travail. « Ce sont des compositions à 95 %. Je recrée les décors, les oiseaux, la position de la tête... Ce n'est pas une simple reproduction de photo », lance-t-il.

**La région magnymontoise, un nid à oiseau**

Reconnue pour ses nombreux habitats naturels pour les oiseaux, une exposition à Montmagny constitue un berceau idéal pour accueillir une telle exposition, selon M. Deschênes. « C'est une belle région pour ça », affirme l'artiste, heureux d'avoir été sélectionné pour présenter son travail ici. Résident de Québec, l'artiste a d'abord initié à l'ornithologie par son frère Michel, puis inspiré par le peintre Jean-Luc Grondin. Robert M. Deschênes a trouvé dans les oiseaux un sujet inépuisable. « Ils ont colonisé tous les habitats. Il y a énormément de variété, de couleurs, de subtilités. »

CULTURE

40 + Le 12 Février 2025

**CULTURE**

**Les 4 Scènes offrent un grand prix pour célébrer 25 ans de diffusion au Témiscouata**

Le 4 Scènes, diffuseur officiel du Tremplin de Déglis s'associe pour marquer une double célébration : leurs 25 années d'engagement envers la culture. Pour l'occasion, un projet unique vise le jour une résidence artistique à quatre des auteurs-compositeurs-interprètes francophones, sélectionnés lors de la 25e édition du Tremplin. Les artistes sélectionnés recevront une résidence de cinq jours du Tremplin du 22 au 26 septembre. Cette expérience immersive sera marquée par des ateliers offerts au BeauLieu culturel. En plus de ces ateliers de création animée par des professionnels reconnus, des activités de coordination et un spectacle inédit présenté au grand public sont prévus. « La résidence d'artistes, en plus d'être une expérience inédite, symbolise notre engagement envers la relève artistique et notre désir de faire rayonner le talent francophone, explique Chantal St-Laurent, coordonnatrice du Tremplin.

En plus de soutenir les artistes, ce projet permet de dynamiser la vie culturelle et économique du Témiscouata en offrant des opportunités uniques aux artistes de la relève francophone et en sensibilisant le public à la découverte et à l'appréciation des talents émergents.

Le point culminant de cette résidence sera l'spectacle de clôture, qui se tiendra le 26 septembre au Centre culturel Georges-Déschênes de Déglis. Ce sera l'occasion pour le public de redécouvrir leur progression et de célébrer leur talent dans un cadre chaleureux et intime.

Ce projet renforce la volonté des 4 Scènes de contribuer au rayonnement des artistes émergents et de renforcer le lien entre les artistes, la communauté et le territoire témiscouatais. Il est rendu possible grâce à une subvention reçue dans le cadre du programme de partenariat territoire du Bas-Saint-Laurent du Conseil des arts et des lettres du Québec, volet Soutien à l'œuvre en résidence et à la coproduction, offerte conjointement par CALQ et la MRC de Témiscouata. Les deux organismes soutiennent également l'offre de Culture BSL.

**Le Camp musical St-Alexandre est l'hôte de l'événement «Chœur en Hiver 2025»**

Le Camp musical de Saint-Alexandre-de-Kamouraska accueille l'événement Chœur en Hiver 2025, lequel aura lieu du 15 au 16 février. La première édition de Chœur en Hiver a été présentée en 2014 et cet événement en est maintenant la 11e cohorte. À l'initiative de MACV Productions, cette rencontre réunit le chant choral dans une célébration du chœur provenant de l'Europe et de près de trente chorales du Québec. L'objectif premier de la semaine est l'apprentissage de plusieurs pièces musicales pour ensemble vocal. Il invite les mises en scène, chorale et chorale de l'ensemble vocal à illustrer vos mises de scène exceptionnelles, tout en permettant la visite de certains attraits touristiques prisés par les gens du Vieux Continent.

Afin de pouvoir constater le résultat de leur travail, une représentation publique ouverte à tous en admission libre aura lieu le samedi 15 février à 16 h à la salle du Haut-Pas sur le site du Camp musical St-Alexandre. Les responsables de cet événement, Chantal Vallée et Marc-André Caron, sont des pionniers de ce genre de festival.

**Une exposition de Robert M. Deschênes à la bibliothèque de Montmagny**

Robert M. Deschênes présente «Plumes et Cieux : La symphonie des oiseaux du Québec», une exposition captivante qui célèbre la richesse et la beauté des oiseaux de notre région à la bibliothèque de Montmagny du 11 mars au 19 avril. Cette exposition met en lumière le travail de Robert M. Deschênes, artiste peintre ornithologue naturaliste autodidacte. Animé par une passion profonde pour le naturel et une fascination pour le monde animal, M. Deschênes consacre son talent à immortaliser la faune dans toute sa splendeur.

Ses œuvres, empreintes de précision et d'émotion, révèlent la singularité de chaque espèce et témoignent de leur rôle essentiel dans notre écosystème. À travers «Plumes et Cieux», les visiteurs sont invités à découvrir la diversité des espèces d'oiseaux du Québec. Chaque tableau capture non seulement le plumage, les formes et les couleurs uniques de ces créatures célestes, mais aussi leur comportement, leur habitat et leur importance pour l'équilibre écologique.

Robert M. Deschênes est un artiste peintre ornithologue naturaliste autodidacte originaire de Ville Dégelis, et qui réside aujourd'hui à Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup. Son talent et sa passion pour la nature se reflètent dans chacune de ses créations. Fasciné par le beau et la richesse du monde animal, il aime son art à imprimer la faune dans toute sa splendeur, en saisissant avec finesse les détails et les émotions qui rendent chaque espèce unique.

«Plumes et Cieux» est présentée du 11 mars au 19 avril à la salle d'orientation et d'exposition située au 138, rue St-Jean-Baptiste Est à Montmagny.

40 - 41 / 48

# Articles de Presse -Press Releases

14:36 · Lun. 8 mai · infodimanche.com

Voir toutes les actualités · Actualité · Justice et faits divers · Jeux du Québec · Sports et loisirs · Culturel · Affaires et économie

Gens branchés · Vidéos

## ● CULTUREL

**Robert M. Deschênes remporte de nombreux prix dans des concours artistiques**



8 mai 2023 06h42

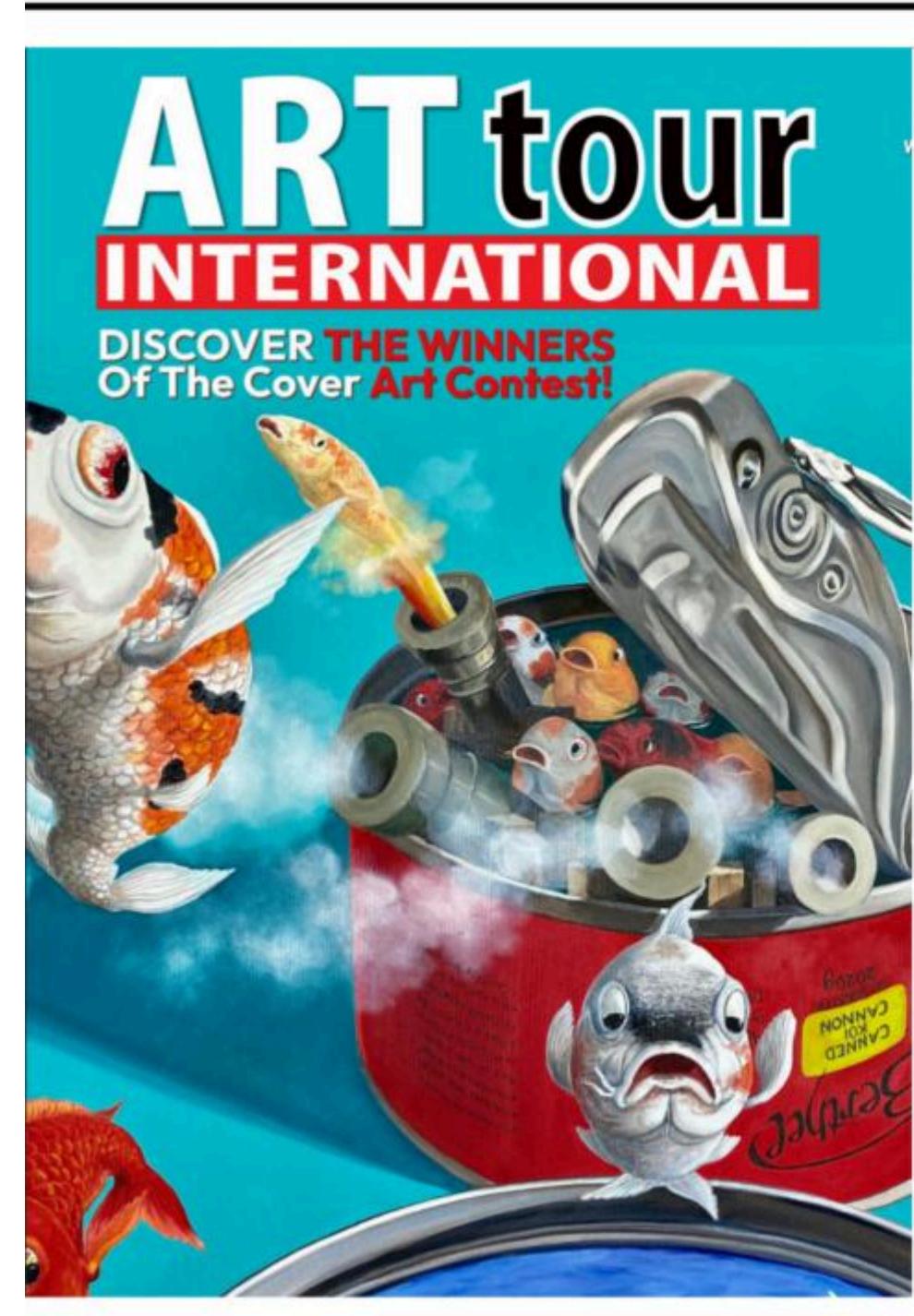
L'artiste Robert M. Deschênes de Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup s'est démarqué dans différents concours artistiques de renom.

La pièce maîtresse «Paroline Flamboyante» a gagné le Certificat Bronze lors de la Artist Invitational VI Camelback Gallery.

M. Deschênes a été couronné de succès à l'échelle internationale, avec la sélection de «Grand Héron» pour l'organisme de protection Artists for Painted Dogs pour l'événement «Exhibition 2022», la sélection de «Pic Chevelu» dans le livre «Conservation 2022 Virtual Exhibit and Companion Book» de l'organisation Artist for Conservation, ainsi que l'attribution du Certificat Bronze pour ses tableaux «Renard Roux» et «Pic Chevelu». En outre, son exposition «Nature Art Exhibition» a été couronnée de succès avec sa sélection comme gagnant.

M. Deschênes a également été sélectionné par un jury professionnel pour son tableau «Colibris et Tourmesols» parmi les 100 finalistes du concours annuel de l'Art de l'Aquarelle numéro 53.

Robert M. Deschênes est un artiste autodidacte spécialisé en art animalier naturaliste, qui utilise les techniques de l'aquarelle ou de l'acrylique. L'artiste s'efforce de pratiquer l'art animalier naturaliste en concevant des œuvres hyperréalistes avec une grande précision des détails anatomiques et des comportements du sujet, tout en gardant en tête l'importance de la représentation de son habitat.



ROBERT M.  
DESCHÈNES

rmdartiste.com

**A**s a self-taught painter, my artistic approach is, above all, a journey of personal discovery. This exploration of myself and the world is carried through art, becoming a universal means of communication, crossing linguistic and cultural barriers. My canvases are not just combinations of color and form; they are a window onto my deepest emotions, innermost thoughts, and perception of the world.

Nature plays a major role in my work. The rich complexity of its beauty, palpable in every work, captivates me deeply. By letting my mind wander in the immensity of natural panoramas, I find immense joy in understanding and rendering their essence on my canvas. The changing light at different times of day, the seasonal shifts in color, the diverse organic forms and complex textures I discover in the natural environment are all challenges I impose on myself and inexhaustible sources of inspiration.

I'm also passionate about naturalistic animal art. Studying animals and transcribing them onto canvas is a fascinating exercise in observation and precision. These creatures awaken in me the desire to capture their essence and the detail that will bring out their individuality.

My love of nature is inseparable from my deep commitment to its preservation. Beyond its aesthetic aspect, I hope that my work can raise awareness among those who discover it. If my work can provoke a feeling of empathy for our environment and an awareness of its vulnerability, then I will have achieved one of my most cherished goals.

For me, the artistic journey is never-ending, marked by self-discovery and meticulous observation of our environment. Each new achievement is an exploration, an adventure that challenges my abilities and stimulates my love of life.

Finally, I must emphasize the importance of collaborations in my career. I'm always open to new opportunities to work with other artists, institutions, or groups. Each new collaboration is an opportunity to enrich my artistic practice, broaden my perspective, and deepen my commitment to the environmental cause.



«Great Blue Heron» Acrylic on canvas, 18" x 24"



«American Redstart» Watercolor on Canvas, 20" x 20"

# Articles de Presse -Press Releases

**WESTERN ART COLLECTOR**

INSIDE Kevin Chupik • Art of the Cowboy • Charlie Russell in Denver • Western Gift Guide  
Reviews of Works For Sale at Upcoming Shows

**FRESH PAINT**

Highlights from Up-and-Coming Artists and Brand New Works Available in Studios and Galleries Around the Country

**1 CANADIAN PAINTER ROBERT DESCHENES CAPTURES WILDLIFE IN PAINT**

Frogs out of the water. Deer in the woods. Foxes playing. Horses. "The red fox stands proudly before a sunset that flows majestically over a majestic river. His gaze is fixed on the horizon, the colors bright and vivid, as it like a rainbow leaves every corner of the image," the artist says. "The fox looks like a guardian of this magical place, a protector of the wild beauty that surrounds it. The sunlight reflecting off the water evokes a sense of peace and serenity, as if all the world's worries have been washed away in its reflection." The artwork perfectly captures the beauty of nature in all its splendor, from its grandeur to its intimacy. It invites the viewer to lose themselves in their own world, to be swept away by the pure, simple charm of nature. Every detail of the image is an echo to life, a tribute to beauty and wonder." See more at [www.robertdeschene.com](http://www.robertdeschene.com).

**2 RICHARD ALAN NICHOLS DEBUTS NEW WORK THIS MONTH IN TAOS**

Impressionist painter Richard Alan Nichols has been known in different art circles around the country for many years, including in his hometown of Taos, New Mexico. Now collectors looking to follow along with an artist whose work is organic in nature and a keen interest in the earth as his top concern can now witness Mexican art. Nichols, who paints a little bit of everything—landscapes, figures, metemorphoses, coyotes, Native Americans—will be showing new work at the Small Works Holiday Show at Penasco Gallery of the West in Taos starting December 8. For more information, visit [www.penascoart.com](http://www.penascoart.com), or follow the artist on Instagram (@richardalan).

**FOLIUM MAGAZINE**

AÑO 3, EDICIÓN ESPECIAL 2023

MAA UNA PUERTA DE ENTRADA A LAS ARTES PLÁSTICAS INTERNACIONALES.

**MONDIAL ART ACADEMIA**  
IMPACTANDO EN EL ARTE A NIVEL MUNDIAL

**ASDRÚBAL MAROT**  
EMBAJADOR HONORARIO DEL 2023

**ARTISTAS INVITADOS**

- BRIGITTE MORISSON
- DENISE GAY
- ESTERA PARYSZ-MROCKOWSKA
- FABIENNE DAGNET
- HAFIZ PANIZAD
- JOCELYNE BOUCHARD
- JOSÉ TELLIER
- LAMIA EL GUERMAÏ
- MARION TUBIANA
- MEHİMM GRANGE
- MISTER J (RAPHAEL JAY)
- NANCY STELLA GALIANOS
- NARCISSE RAFATI
- NATALIA POLIKARPOVA
- NAWEL AUBERT
- PHILIPPE GIROUX
- ROB FARGHER
- ROBERT M. DESCHÈNES
- SANDRINE PIEGAY
- SEBASTIEN LACHAPELLE
- SONIA GRONDIN
- STEEVE LECHASSEUR
- YVES DORÉ

**ARTE SIN FRONTERAS**



**ROBERT M.  
DESCHÈNES**



Nacido en 1959 en Dégris, Quebec, Canadá, y de naturaleza solitaria, siempre ha encontrado en la contemplación de la fauna y flora una parte esencial de su ser. Pintor autodidacta, crea sus obras en acuarela o acrílico y siente una profunda pasión por el arte animalista naturalista. Estudiar los animales y representarlos en el lienzo es para él un ejercicio fascinante de observación y precisión. Como pintor autodidacta, su enfoque artístico es un viaje de descubrimiento personal. Esta exploración interna y del mundo que le rodea se manifiesta a través del arte, convirtiéndose en un medio de comunicación universal que trasciende barreras lingüísticas y culturales. La naturaleza ocupa un lugar central en su trabajo. La rica complejidad de su belleza, evidente en cada pieza, lo cautiva profundamente. Al sumergirse en la inmensidad de los paisajes naturales, encuentra una gran alegría al comprender y capturar su esencia en el lienzo. Entre sus exposiciones más destacadas se incluyen: el Salón de Vancouver 2024 de la Federación de Artistas Canadienses, el Simposio Gatineau en Colores 2023, el Festival Découvrir'Arts 2023 en el Viejo Cap-Rouge, el Simposio Cap-Santé Irico en Colores 2023 y el Simposio de Pintura de Kamouraska 2022. Sus reconocimientos incluyen: el Premio Internacional Leonardo da Vinci (Edición Especial Oro), el Reconocimiento "Pincel de Bronce" otorgado por sus colegas en el Simposio Artista en Fête de Ste-Flavie, la selección de la obra "Gran Héron" para la Exposición Artists for Painted Dogs 2022 y la selección de la obra "Chevelu" para la "Conservación 2022 Exposición Virtual y Libro Compañero" por la organización Artistas por la Conservación.

[rmd\\_artist](#) [Rmd Artiste](#)

[www.robertmdeschene.com](http://www.robertmdeschene.com)

INVITADOS

# **Galerie - Gallery**

# **Disponibles**



Renrd Roux- Red Fox  
Acrylique sur toile Galerie - Acrylic on Canvas  
24" x 36"



Petits Pingouins - Razorbill  
Acrylique sur toile Galerie - Acrylic on Canvas  
16" x 20"



Gélinottes Huppées- Canada Grouse  
Acrylique sur toile Galerie - Acrylic on Canvas  
20" x 30"



Guillemots à Miroir -Black Guillemots  
Acrylique sur toile Galerie - Acrylic on Canvas  
20" x 30"



Bernache du Canada- Canada Goose  
Acrylique sur toile Galerie - Acrylic on Canvas  
16" x 20"



Baleines à Bosse- Humpback Whales  
Acrylique sur toile - Acrylic on canvas  
12" x 18"



Paruline à Croupion Jaune  
Yellow-rumper Warbler  
Aquarelle - Watercolor  
20" x 13"



Jaseur Boréal - Bohemian Waxwing  
Acrylique - Acrylic  
11" x 14"



Bécasseaux Semipalmés  
Semipalmated Sandpiper  
Acrylique - Acrylic  
10" x 14"

Bruant à Gorge Blanche- White-throated Sparrow  
Acrylique - Acrylic  
8" x 10"





Gros Bec Errant-Evening Grosbeak  
Acrylique - Acrylic  
8" x 10"

Geai Bleu-Blue jay  
Acrylique - Acrylic  
8" x 10"





Pygargue à tête blanche-  
Ball Eagle  
Acrylique - Acrylic  
10" x 16"

Fous de Bassan - Northern Gannet  
Acrylique - Acrylic  
12" x 18"





Paruline Flamboyante - American  
Redstart  
Aquarelle - Watercolor  
20" x 28"



Mésangeai du Canada- Canada Jay  
Aquarelle - Watercolor  
10" x 14"



Faucon Pélerin et Pigeon  
Peregrine Falcon and Pigeon  
Belted  
Acrylique - Acrylic  
16" x 24"

Autour des Palombes -Northern Goshawk  
Acrylique - Acrylic  
16" x 22"





Lynx du Canada - Canadian Lynx  
Acrylique -Acrylic  
20" x 24"

Renard Roux - Red Fox  
Acrylique - Acrylic  
13" x 18"





Colibris et Tournesols -Ruby-Thtoated Hummingbird  
and Sunflowers  
Aquarelle - Watercolor  
20" x 28"

Chardonnerets - American Goldfinch  
Acrylique - Acrylic  
13" x 14"



# Addresse

318 CHEMIN DES PÉTUNIAS,  
ST-HUBERT-DE-RIVIÈRE-DU-LOUP  
G0L 3L0

# Phone

418-569-5909

# Email

rmd.artiste@gmail.com

# SITE WEB

<https://rmdartiste.com>

# INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/robertmdeschenesarts>

# FACEBOOK

<https://www.facebook.com/robertmdeschenesarts/>

---





# Artists for Conservation®

We hereby officially acknowledge

*Robert M. Deschenes*

as a Signature Member of the  
Artists for Conservation Group.

The Group's mission is to support wildlife and habitat  
conservation and environmental education through  
art that celebrates nature.

In witness whereof the ceremonial  
Seal is hereunto affixed.



Jeffrey Whiting  
President and Founder  
Artists for Conservation Foundation



# Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec

Ste-Agathe-des-Monts, ce 6<sup>e</sup> jour de juillet 2024.

Robert M. Deschênes  
318, chemin des pétunias  
St-Hubert-de-rivière-du-loup  
Québec, Canada  
G0L 3L0

Cher Monsieur Deschênes,

Nous avons le plaisir de vous informer que votre demande de changement de catégorie a été acceptée. Après examen rigoureux de votre dossier par vos pairs, vous êtes désormais promu de la catégorie « Artiste professionnel de la Relève », à celle de « Artiste professionnel ».

Votre talent exceptionnel et votre dévouement à l'art animalier ont été reconnus par notre comité. En tant que représentant de l'Académie à ce rang, vous rejoignez une élite d'artistes qui continuent de faire briller les beaux-arts du Québec sur la scène nationale et internationale.

Il me fait plaisir de vous faire parvenir le certificat authentifiant ce changement de catégorie.  
Permettez-moi de vous adresser mes plus sincères félicitations pour cette réalisation méritée.

Avec mes salutations distinguées,

Caroline Bruens,  
Présidente cofondatrice  
Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec

# Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec

Le comité de pairs de l'Académie accorde à l'artiste-peintre

le statut d'

## ARTISTE PROFESSIONNEL

« Votre talent et votre dévouement à l'art animalier ont été reconnus par notre comité. En tant que représentant l'Académie à ce rang, vous rejoignez une élite d'artistes qui continuent à faire briller les beaux-arts du Québec sur la scène nationale et internationale. »

Fait à Ste-Agathe-des-Monts, ce 7<sup>e</sup> jour de juillet 2024.

Caroline Bruens,  
Expert-conseil en art,  
Cofondatrice de l'Académie

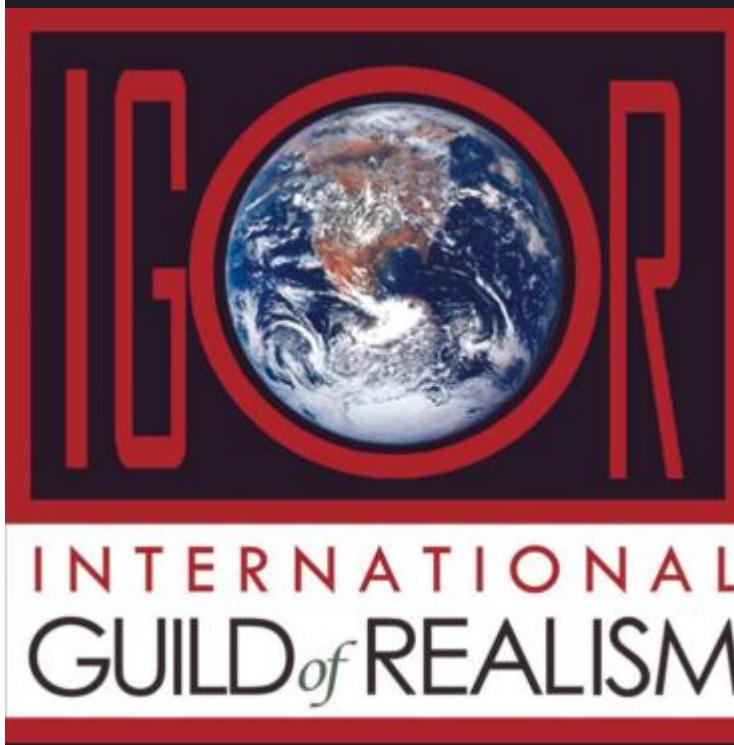




Cher Robert,

Merci d'avoir demandé votre adhésion à IGOR et désolé pour le retard. D'après ce que nous pouvons voir sur les images que vous avez soumises par e-mail, votre travail est de très haute qualité en termes de savoir-faire, de composition et de créativité.

**Toutes nos félicitations!** Notre comité des membres a été très impressionné par vos illustrations et votre curriculum vitae. Vous représentez certainement le style d'œuvres d'art que nous cherchons à promouvoir à travers des expositions dans les musées, les galeries et les articles marketing.



# MONDIAL ART ACADEMIA

EN CE 20ÈME JOUR DE MARS 2023

ROBERT DESCHÈNES

ARTISTE-PEINTRE

EST ÉLEVÉ AU RANG DE

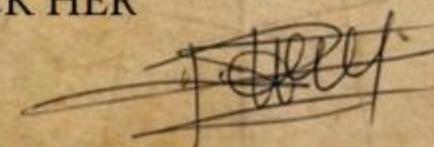
Chevalier Académicien

SON NUMÉRO DE SIÈGE EN QUALITÉ D'ACADEMICIEN EST LE

N°274

AVEC NOTRE PLUS HAUTE CONSIDÉRATION

LE PRÉSIDENT  
PIERRICK HER

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Pierrick Her".

FEDERATION  
des ARTISTES  
CANADIENS



FEDERATION  
of CANADIAN  
ARTISTS

This certifies that

*Robert Deschenes*

was juried by a group of peers and has been awarded

**Active Membership**

in recognition of their extraordinary artwork



Given under the Seal of the  
Federation of Canadian Artists this  
**March 22nd, 2024**

Signed on behalf of the Board of Directors

Margaret McNeil  
Executive Director  
Federation of Canadian Artists

Le CERCLE des ARTISTES PEINTRES  
et SCULPTEURS du QUÉBEC (depuis 1984)

CENTRE LÉONARDO DA VINCI  
SALON DES GOUVERNEURS

*CONCOURS LA DIVERSITÉ DANS L'ART*

Du 12 au 17 novembre 2024  
51 œuvres par 22 artistes



ROBERT M. DESCENNES

TROPHÉE œuvre animalière  
«Gélinottes Huppées»  
Acrylique 60 x 76 cm

LE JURY

Martine BOQUET-ALLART pastelliste (plusieurs fois lauréate)  
Lyne DUROCHER artiste décoratrice multidisciplinaire  
Louis-John FOURNIER collectionneur d'art expert conseil

Fait à Laval le 16 novembre 2024  
Sous le sceau du CAPSQ

Par : Mireille Forget

Peintre et sculptrice (plusieurs fois lauréate)  
Présidente fondatrice du CAPSQ (depuis 1984)  
Commissaire des expositions nationales et internationales

# *Artistes en Fête*

*26<sup>e</sup> édition*

*Vote des Artistes*

*Catégorie Ensemble de l'œuvre*

*Pinceau de Bronze*

Félicitations à : Monsieur Robert Deschênes  
Sainte-Flavie, le 29 juillet 2023

Nina Dussault  
Nina Dussault, présidente





8th Animal Kingdom Art Exhibition

## Robert M. Deschenes

is awarded

Hon. Mention • Traditional

for

*Chris Hoffman*  
Gallery Director

"BALD EAGLE"



# Robert M. Deschenes

rmdartiste.com

rmd.artiste@ gmail.com



# Bronze Award

Awarded to

**Robert M. Deschenes**

Title of work: Paruline Flamboyanee

Medium: Watercolor

## Artist Invitational VI (6)

International Juried  
Visual Arts Awards

Jurors

Marie McCallum  
Kassandra Kaye  
Howard Hartman

hosted by

Camelback Gallery  
[CamelbackGallery.com](http://CamelbackGallery.com)

April 16, 2023



Awarded to

**Robert M. Deschenes**

**INTO THE WILD 2022 INTERNATIONAL  
JURIED VISUAL ARTS COMPETITION**



**TITLE:** RED FOX

**CAMELBACK GALLERY, SCOTTSDALE, AZ,**

**USA**

**JURORS**

**CAMELBACKGALLERY.COM**

**EMILY QUE - GUEST  
MARIE McCALLUM  
HOWARD HARTMAN**

**OCTOBER 24, 2022**



Awarded to

Robert M. Deschenes

OPEN THEME 2022 INTERNATIONAL  
JURIED PAINTING COMPETITION



TITLE: HAIRY WOODPECKER

CAMELBACK GALLERY, SCOTTSDALE, AZ, USA  
[CAMELBACKGALLERY.COM](http://CAMELBACKGALLERY.COM)  
JURORS

HOWARD HARTMAN  
FILIPE ASSUNÇÃO  
MARIE MCCALLUM  
OCTOBER 5, 2022



## NATURE ART EXHIBITION

---

EXHIBITION WINNER

*Robert M. Deschenes*

FOR EXCELLENT ART ACHIEVEMENT

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Shann".

---

OCTOBER 2022

ARTIST SPACE GALLERY

---

CURATOR



# CERTIFICAT

## d'excellence

**Émergence Magazine Québec** décerne à

*Robert M. Deschenes*

"L'artiste est cet amoureux qui soumet le monde aux enchantements de sa passion ; il triomphe par la puissance de ses désirs des sévérités de la nature et de ses silences ; quand il lui parle, qu'il l'interroge, il faut qu'elle réponde et lui livre un à un les secrets de sa magie."

Victor Cherbuliez

*Valérie Gallant*

Présidente



*Réjean Savard*

Directeur général



## ANIMALS ART EXHIBITION

---

EXHIBITION WINNER

*Robert Deschenes*

FOR EXCELLENT ART ACHIEVEMENT

---

JUNE 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Sam".

---

CURATOR

---

ARTIST SPACE GALLERY

---